

集部

御定佩文齋詠物詩選卷一百八十

墨類

五言古

孫莘老寄墨　宋　蘇軾

徂徠無老松易水無良工珍材取樂浪妙手惟潘翁魚胞熟萬杵犀角盤雙龍墨成不敢用進入蓬萊宮蓬萊春晝永玉殿明房櫳金箋灑飛白瑞霧縈長虹遥憐醉

常侍一笑開天容

其二

谿石琢馬肝剡藤開玉版噓噓雲霧出奕奕龍蛇綰此中有何好秀色紛滿眼故人歸天禄古漆窺蠹簡隃麋給尚方老手擅編刻分餘幸見及流落一歎赧

其三

我貧如飢鼠長夜空齩齧瓦池研竈煤葦管書柹葉近者唐夫子遠致烏玉玦先生又繼之圭壁爛箱篋晴窓

洗硯坐蛇蚓稍蟠結便有好事人敲門求醉帖

贈墨生　　元　倪瓚

巖谷春風起桐花落澗紅隔水輕煙發妝煤入竈中豹囊秘元玉鶩池生白虹湯生法潘谷千載事同風

七言古　附長短句

酬張司馬贈墨　　唐　李白

上黨碧松煙夷陵丹砂末蘭麝凝珍墨精光乃堪掇黃頭奴子雙鴉鬟錦囊養之懷袖間今日贈余蘭亭去興

來灑筆會稽山

夢錫惠墨答以蜀茶　宋　孔平仲

墨者色自黑黑者墨之宜所以陳玄號聞之于退之近世工頗拙所巧惟見欺摹成古鼎篆團作草靴皮揮毫見慘淡色比突中煤誰最蓄佳品鄭君真好奇贈我以所貴有不讓金犀堅如雷公石端若大禹圭研磨出深黝落紙光陸離較之囊中舊相去乃雲泥辱君此賜固已厚何以報之乏瓊玖不如投君以嗜好君性嗜茶人

罕有建谿龍鳳想厭多越上槍旗不禁久我收蜀茗亦可飲得自峨嵋高太守人情或以少為珍心若喜之當適口更憐此物來處遠三峽驚波如電卷江湖重覆千萬里淮海浩蕩漣漪淺舍舟登陸尚相隨今以答君非不腆開緘碾潑試一嘗尤稱君家桐葉盞

次韻答舒教授觀余所藏墨　宋　蘇軾

異時長笑王會稽野鶩膻腥汙刀几暮年却得庾安西自厭家雞題六紙二子風流冠當代顧與兒童爭愠喜

秦王十八已龍飛嗜好晚將蛇蚓比我生百事不挂眼時人謬說云工此世間有癖念誰無傾身障簏尤堪鄙一生當著幾緉屐定心肯為微物起此墨足支三十年但恐風霜侵髮齒非人磨墨墨磨人缾應未罄罍先耻逝將振衣歸故國數畝荒園自鋤理作書寄君君莫笑但覓來禽與青李一螺點漆便有餘萬竈烧松何處使君不見永寧第中擣龍麝列屋閒居清且美倒暈連眉秀嶺浮雙鴉畫鬢香雲委時聞五斛賜蛾綠不惜千金

求獺髓聞君此詩當大笑寒窻冷硯氷生水

謝景文惠浩然所作廷珪墨　宋　黄庭堅

廷珪贋墨出蘇家麝煤添澤紋烏韡柳枝瘦龍印香字什襲一日三摩抄劉侯愛我如桃李揮贈要我書萬紙不意神禹治水圭忽然入我懷袖裏吾不能手抄五車書亦不能寫論付官奴便當閉門學水墨灑作江南驟雨圖

贈僧法一墨　宋　晁冲之

黄山之巔百尺松虬枝偃蓋連羣峰山神守護魑魅避
道人剪伐天為容捫崖踸踔篝火遠絶壁腌靄凝煙濃
玄霜霏霏玉杵下搗麋煮角當嚴冬陰房風日不可到
律管吹盡灰無踪小書細字著名姓黄金照耀圖雙龍
守臣再拜選進日九閽有詔開重重老儒偶得實天幸
千金更買無由逢上人淡泊何所好工書草隷如飛蓬
苦來求我惜不得一酬十載相過從君不見玉堂詞人
紫垣客拜賜舞蹈黄羅封長安紙價猶未貴江南江北

山皆童

再以承晏墨贈僧法一　　　晁冲之

我聞江南墨官有諸奚老超尚不如廷珪後來承晏復秀出喧然父子名相齊百年相傳紋斷碎彷彿尚見蛟龍背電光屬天星斗昏雨痕倒海風雲晦却憶當年清暑殿黄門侍立才人見銀鉤灑落桃花牋牙牀磨試紅絲硯同時書畫三萬軸大徐小篆徐熙竹御題四絶海內傳秘府毫芒惜如玉君不見建隆天子開國初曹公

受詔行掃除王侯舊物人今得更寫西天貝葉書

陳循中求賦高麗墨詩爲作長句　宋　謝邁

老松收煙作玄玉可試洮中鴨頭緑來從萬里古樂浪傳到麻源第三谷要須岱郡鹿角膠擣成方斛土炭朝請君磨研寫新作一𡙇潺湲訪康樂

謝錢珣仲惠高麗墨　宋　韓駒

王卿贈我三韓紙白若截肪光照几錢侯繼贈朝鮮墨

黑如點漆光浮水舊傳績溪多老松奚超已徃松亦空
易水良工近名世珍才始不歸潘翁蕭然南堂一居士
赤管隃麋無月賜借問玄圭何自來去年海中持節使
明窓晏坐不忽忽引紙磨墨寒生風自笑平生綰蛇蚓
更慚爾雅注魚蟲殷勤二物從來遠稗海寰瀛眼中見
若欲揮寫藏名山不如郤作談天行

桐花煙為吳國良賦　元 台哈布哈

吳郎骨相非食肉朝食桐花洞庭曲洞庭三月桐始華

千枝萬朶搖江綠吳郎采采盈傾筐寶之不啻瓊膏粟
真珠龍腦吹香霧夜夜山房擣玄玉墨成誰共進蓬萊
天顏一笑金門開河伯香飛噴木葉太守嘘氣成樓臺
龍賓十二吾何有不意龍文入吾手芙蓉粉暖玻璃匣
雲藍色映彤墀柳玉堂退食春晝長桃花紙透水油光
筠管時時濡秀石銀鈎歷歷凝玄霜君不聞易水仙人
號奇絕落紙三年光不滅又不聞唐夫子致烏玉玦坡
老當年書柿葉惜哉唐李不復見吳郎善保千金訣嗚

呼吴郎善保千金訣

贈陶得和製墨　　元　倪瓚

麋膠萬杵擣玄霜螺製初成龍井庄悟得廷珪張遇法古松煙細色蒼蒼桐花煙出潘衡後依舊升龍柳枝瘦請看陶法妙非常一點濃雲瓊楮透

五言律

墨　　唐　李嶠

長安分石炭上黨結松心逺畫蠅初落含滋綬更深悲

絲光易染疊素彩還沈別有張芝學書池幸見臨

江東魏元德所製齊峰墨於上都慈仁殿賜文

錦馬湩以寵之既南歸作詩以贈云

元　納　延

錦襲元圭瑩龍香秘閣浮漬毫春黛濕拂楮翠雲流繡綺頒宮掖瓊漿出殿頭小臣沾雨露千載荷恩休

七言律

謝吳宗師惠墨

元　虞　集

念我衰年不廢書錦囊古墨送幽居明窻塵影丹同熟玄圃雲英玉不如敢謂文章勝虎豹秖應箋註到蟲魚研磨不盡人間老傳與兒孫尚有餘

三用韻答巢翁就以奎章賜墨贈之

虞集

隣父常思長史書不辭頻謁老巢居臨池三月玄霜盡對月千篇白雪如賦敵洛波翔翠羽歌成湘浦賸文魚故分瀘石松煙色猶是奎章舊賜餘

贈沈生賣墨　元　倪瓚

桐煙墨法後松煙妙賞坡翁已久傳麋角膠清瑩玄玉龍文刀利淬寒泉山廨唯珍白鵞帖雲窓誰録古苔篇愛爾治生吳市隱收煤一室數燈然

七言絶句

右軍墨池　唐　劉言史

永嘉人事盡歸空逸少遺居蔓草中至今池水涵餘墨猶與諸泉色不同

贈墨生吳善

元 倪瓚

銅官山下白雲亭澗底長松長茯苓傳得潘生燒墨法墨成持贈寫丹經

御定佩文齋詠物詩選卷一百八十

御定佩文齋詠物詩選卷一百八十一

硯類 附硯山

三四言

書硯銘　周　武王

石墨相著而黑邪心讒言無得汙白

五言古

詠硯　唐　楊師道

圓池類壁水輕翰染煙華將軍欲定遠見棄不應賒

石硯 唐 杜甫

平公今詩伯秀發吾所羨奉使三峽中長嘯得石硯巨璞禹鑿餘異狀君獨見其滑乃波濤其光或雷電聯坳各盡墨多水遞隱見揮灑容數人十手可對面比公頭上冠貞質未為賤當公賦佳句況得終清宴公含起草姿不遠明光殿致於丹青地知汝隨顧盼

謝楊侍讀惠端溪紫石硯 宋 文同

學文二十年語氣殊未成所以文房中四譜無一精豈
不願收貯竊恐好事名自愧中槁然敢假外物榮前日
下秘閣謁公來西城公常顧遇厚待以為墨卿延之吐
佳論出口無雜聲語次座上物硯有紫石英云在嶺使
得渠常美其評因取手自封見授囑所擎倉皇奉以拜
其喜懷抱盈歸來示家人衆目歎且驚言並我所有瓦
礫而瑤瓊貴價市珍媒風前試寒泓磨知密理潤黯覺
浮光清洗濯鑑面瑩彈扣牙音鏗遂剪什襲巾加以重

篋盛客來有欲觀稍俗不敢呈願傳之子孫更重金滿
籯作詩叙嘉貺愸比毫毛輕

遊龍尾山

宋 王炎

他山石徒多器寶匿幽僻産璞芙蓉坑金聲而玉徳岡
巒外鉤聯地勢中斷隔曲塢八九家路入羊豕迹澗水
抱石根石骨多紺碧北山上攙天南山勢蟠伏硯工二
百指日鑿崔嵬腹篝燈礪斧斤深入逾百尺我行冒風
雨周覽不知夕夜宿茅茨下青燈照岑寂酒闌呼匠氏

訪之語纖悉氷蠶吐銀絲鮫人織霧縠巧手琢磨之價值黄金鎰斵嵓半傾欹舊穴久湮塞旁求得他材飲水不受墨堅滑已支庶粗燥乃臧獲信知天壤間尤物神所惜罕見固為貴有亦未易識瑉玉混一區語盡三歎息摩挲蒼蘚厓此言可深刻

覔風字歙硯詩贈侍其府尹　元　王惲

硯本發墨具不爾安用他碧紫暈鸜眼黝黑深宫鴉彼端類高人風姿同云佳遠韻不少杏清談浩無涯但於

當機時未免思棼挐若或砥礪用茫然手空乂硬則墨為褪軟則磨泥沙惟歙士之傑體性何交加羅紋與刷絲一寸皆可嘉回視端谿公有名實則差新安山水窟澤大生龍蛇舉世被其利何有蛭與鼉山高谿水清其芒例如瑕嘗聞右軍硯風字琢手奢是名為水箕栞頤駭呛呀松煤燼無餘惟恐中書丁池寛水瀰漫挹彼如尊洼陂陁浸半海揮灑生雲霞平生未嘗有夢寐江之涯君今去為邦過此空咨嗟包公尹端州歸不一硯拿

飛肝類安邑一笑春生華書生乞索態殆是心貪邪禰衡泥所愛竟摻漁陽撾今冬與來春會有泛斗槎雄雯或雌緩分送張華家

七言古

答陳舜俞推官惠詩求全瓦古硯

宋 韓琦

鄴宫廢瓦埋煙草取之為硯成堅好求者如麻幾百年宜乎今日難搜討吾邦巧匠世其業能辨瓌奇幼而老

隨材就器固不遺大則梁棟小梲榱必須完者始稱珍何殊巨海尋三島荆人之壁尚有瑕夏后之璜豈無考況乎此物出坏陶千耕萬劚常翻攪吾今所得不專全秘若英瑶藉文縹君詩若擇未如意持贈只虞笑絶倒君不見鎮圭尺二瑁四寸大小雖異皆君寶

謝寇十一惠端硯　宋　陳師道

百工營才先利器市道居貨如作賫書生活計亦酸寒斷磚半瓦寧求備端谿四山下龍淵欝積中州清淑氣

「金聲玉骨石為容河江屈流雲作使滑如女膚色馬肝
夜半神光際天地諸天散花百神喜知有聖人在當世
沒人投深索千丈探頷適遭龍伯睡轆轤輓出萬人負
千歲之藏一朝致琢為時樣供翰墨什襲包藏百金貴
北行萬里更衆目寇卿好事不計費南鄰居士卿之孫
豈悴相從不為異似憐陶瓦磨竈煤輟誦不減前人志
人言寒士莫作事鬼奪客偷天破碎龜玉韞匵與無同
錦衾還客棄佳惠衆所欲得當有緣天獨於余可無意

敢書細事注魚蟲要傳華嚴八千偈

魯直惠洮河綠石作米壺硯次韻

宋 張耒

洮河之石利劒矛磨刀日解十二牛千年荒徼困沙礫一日見寶來中州黄子文章妙天下獨駕八馬森幢旒平生筆墨萬金直奇煤利翰盈篋收誰持此硯參棐几風瀾近手寒生秋包持投我棄不惜副以清詩帛加璧明窗試墨吐秀潤端谿歙州無此色野人齋房無玩好

慙愧衣冠陳祼國皃侯碧海為文詞盤礴萬頃澄清漪
新篇來如徹札箭勁筆吏似畫沙錐知君自足報蒼璧
愧我空賦瓊瑰詩

謝人惠硯　　宋 程俱

帝鴻墨海世不見近愛端谿青紫硯谿流見底寒且清
光凝淺紺淵之精斧柯千古留仙局雲暗半山含紫玉
割雲鑱玉巧如神龍尾銅臺可奴僕君來自南數千里
不載珠璣如薏苡芊芊谿草裏石硯文字之祥直送喜

明窻大几墨花春爐火吐蘭千穂雲虚中今黙静相對那復草玄驚世人

陳順之靈壁石硯山　　宋　樓鑰

名畫法書環四壁中有米家真寳石壁岑森聳外澗流他物雖奇敢争席舊屬半山老仙人佛印乞之如乞鄰阿童有力負之走一時攘取或紛綸此石天然非琢磨是時有水生巖阿至今硯池尚餘潤歲月既久惜不多幾年徒見士夫説一旦喜看形偃月傍連玉立兩於莬

主人照映冰壺徹陳侯之富可敵國曾有寶光驚四塞
呼童吸盡硯中水更為輕肴訛奇刻不堪回首江南李
空唱多愁似春水更不如此石千載傳玉砌雕欄等糠
粃寶晉得之真不易身後寧知亦輕棄只今傳訛知幾
人當日鎖窓空自秘端歙爭名南北部多向雷門揚布
皷銅臺錫瓦更不須祇合觚稜蔭風雨

賦張秋泉真人所藏硯山　　元　趙孟頫

泰山亦一拳石多勢雄齊魯青巍峩此石却是小岱嶽

峰巒無數生陂陁千巖萬壑來几上中有絶澗橫天河

粤從混沌元氣判自然凝結非鐫磨人間奇物不易得

一見大叫爭摩挲米公平生好奇者大書深刻無差訛

傍有小硯天所造仰受筆墨如圓荷我欲為君書道德

但顧此石不用鵞巧偷豪奪古來有問君此意當如何

硯山詩　　元　揭傒斯

何年靈壁一拳石五十五峯不盈尺峯峯相向如削鐵

祝融紫蓋前後列東南一泓尤可愛白晝玄雲生霮䨴

在唐已著羣玉賦入宋更受元章拜天台頑洞雲海連
戴氏藏之餘百年護持不涴權貴手倉皇獨與身俱全
帝旁真人乘紫霞尺書招之若還家陰崖洞壑寒谽谺
宛轉細路通窊斜崑崙蓬萊與方壺坐卧相對神仙居
硬黄從寫黄庭帖汗青或抄鴻寳書秦淮㗏咽金陵道
此物幸不隨秋草願君谷神長不老淨几明窓永相保

古硯歌　　　　元　宋无

神媧蹈雲補天去遺下一團蒼黒天千年萬年乾不得

長帶盤古青紫煙玉工剖天天化石石內星精有餘魄
琱光發炯成禹璧海王川后輸元液帝青呵霧坤倪濕
匣月不開太陰泣破天殘缺無人補一穴絲絲漏春雨
空藏老石磨今古補天何時與天語

賦翠濤硯　元　倪瓚

嶽翁常寶翠濤石今我還珍翠濤硯翠濤浤浤生縠紋
雲章龍文發奇變米芾硯山徒自惜此硯顛應未曾見
我初倉卒失神物玉蟾寂寞空瞻戀珠還合浦乃有時

洗滌摩挲氷玉姿書舟輕迅逐鳧鷖喜出火宅臨清漪
松雪磨香淬毛錐天影江波淡碧滋一詠新詩開我眉

灘哥石硯歌

明 宋濂

朱君嗜古米獻同三代彝器藏心胸灘哥古硯近獲見
驚喜奚翅逢黄琮硯煤敷紙巧摹搨訪我一一陳始終
有唐四葉崇象教梵僧航海來番禺手持貝葉寫健相
翻譯華竺談元空辭義幽深衆目識當時授筆唯房融
七月七日元神龍鬼工雷斧琢削古天光電影生新容

衺將四尺廣踰半作鎮弗遷猶華嵩涉唐入宋歲五百

但見寶氣浮晴虹南渡群公競賞識氏名環列縈秋蟲

朔元雖以貿內府棄寘但使煙埃封方今聖人重文獻

璮蒙舟載來江東風磨雨濯露精彩奉勅舁入文華宮

宮中日昃萬幾暇侍臣左右咸雲從紫端玄歙盡斥去

欣然為此回重曈重曈一顧光賠日天章奎畫分纖濃

有才沈埋恨已久石如能語誇奇逢維昔成周全盛日

兌戈胤衣并大弓藏諸天府遺孫子用以鎮國貽無窮

顧將斯硯傳萬世什襲不下古鼎鐘上明文德化八極

下書寛詔蘇疲癃君方執筆掌綸誥顧以此言聞帝聰

老臣作歌在何日洪武戊午當嚴冬

五言律

硯

唐　李嶠

左思裁賦日王充作論年光隨錦文發形帶石巖圓積

潤循毫裹開池小學前君苗徒見爇誰詠士衡篇

古石硯

唐　李山甫

追琢他山石方圓一勺深抱真唯守墨求用每虚心波浪因文起塵埃為磨侵憑君更研究何啻直千金

龍尾石硯寄猶子遠　　宋　蘇軾

皎皎穿雲月青青出水荷文章工點黝忠義老研磨偉節何須怒寛饒要少和吾衰此無用寄與小東坡

破硯　　元　楊載

彼美端谿石家藏歲月多廉隅皆破缺筋力盡研磨玉亦堅而已星如棨者何向來曽自詭持用掇髙科

破硯

元　薩都拉

巨璞何人鑿磨穿偶至今系文虗綠潤雨氣共元隂瓦礫開無異塵埃積轉深明光幾攜入往事復何心

七言律

襲美以紫石硯見贈以詩迎之

唐　陸龜蒙

霞骨堅來玉自愁琢成飛燕古釵頭澄沙脆弱聞應伏青鐵沈埋見亦羞最稱風亭批碧簡好將雲竇漬寒流

君能把贈行吟客偏寫江南物象酬

以紫石硯寄魯望兼酬見贈　唐　皮日休

樣如金蹙小能輕微潤將融紫玉英石墨一研為鳳尾寒泉半勺是龍睛騷人白芷闕心切狎客紅筵奪眼明两地有期皆好用不須空把洗谿聲

元珍以詩送綠石硯所謂玉堂新樣者

宋　王安石

玉堂新樣世爭傳況以蠻谿綠石鐫嗟我長來無異物

愧君持贈有佳篇久埋瘴霧看猶濕一取春波洗更鮮還與故人袍色似論心於此亦同堅

獲硯

宋 劉克莊

二硯溫如玉琢成信知天地有精英馬肝紫潤尤宜沐鴝眼青圓宛似生未愛潘郎呼作友便教米老拜為兄今年几案多奇獲應是儒生命漸亨

再獲一硯自和

劉克莊

三硯聯翩買券成絕勝玉杵聘雲英摎摩無粟向肌起

塗抹有花從筆生韞匵每愁逢暴客傾囊或笑費方兄

古來事業由勤苦不信磨穿道不亨

謝書巢送宣和瀘石硯　元虞集

巢翁新得瀘州硯拂拭塵埃送老樵毀壁復完知故物沈沙俄出認前朝毫翻夜雨天垂藻墨泛春冰夜應潮恐名相如今草檄為懷諸葛渡軍遥

端石硯　元宋无

千年蟲璞斬新硎一片琳腴截紫青雲漢帶星來玉匣

墨池蒸雨出滄溟煙開霧斂天晶彩海靜江澄地典刑要與陶泓作佳傳老磨松液寫黄庭

鐵硯　元　謝宗可

不用端谿割紫雲鑄來壯士鐵心存一方自出爐鎚巧百鍊元無斧鑿痕金烝冷涵池水潤土花腥蝕墨煙昏堅剛千古難磨了誰為扶桑賦曉暾

五言絶句

硯　金　李俊民

端谿溫潤石價重百車渠一滴元潭水蠅頭萬卷書

貯香室　明　盛時泰

花開硯池旁花落硯池底洗硯譯經時斜畫龍池水

七言絶句

徐虞部以龍尾石硯邀余第品仍授來使持還

書府　宋　蔡　襄

玉質純蒼理緻精鋒鋩都盡墨無聲相如閒道還持去

肯要秦人十五城

偶於龍井辯才處得歙硯甚竒作小詩

宋 蘇軾

羅細無紋角浪平半丸犀壁浦雲泓千窗睡起人初靜時聽西風拉瑟聲

過餘干吳郎中秀才以小詩惠歙硯次韻謝之

宋 周必大

舊曾起草向明光獨與羅文近赭黄三載瓦池研鼂墨因君聊復夢羲皇

洮石硯

金　馬延登

鸚鵡洲前抱石歸琢來猶自帶清輝芸窗盡日無人到坐看元雲吐翠微

銅雀臺瓦硯

金　元好問

愛惜鉛華洗又看畫闌桂樹雨聲寒千年不作鴛鴦去博得書生笑老瞞

惜硯中花

元　方　回

花擔移來錦繡叢小窗瓶水浸春風朝來不忍輕磨墨

落硯香黏數點紅

硯

明 郭登

形模麤野已堪羞況復駑頑滑似油常笑石鄉才不逮有何功業便封侯

御定佩文齋詠物詩選卷一百八十一

御定佩文齋詠物詩選卷一百八十二

紙類

五言古

詠紙　梁　宣帝

皎白猶霜雪方正若布棊宣情且記事寧同魚網時

詠苔紙　隋　薛道衡

昔時應春色引緑泛清流今來承玉管布字改銀鈎

使紙甚費

宋　孔平仲

家貧何所費使紙如使水親交或見遺自買不知幾置之几案間數軸俄空矣作字本不工學書非不喜不知何故盡疑若有神鬼若云隨置鄉性復懶箋啟間或強為之皆出不得已橫斜若幡脚齟齬如雁齒數易僅能成紛紛多廢委叙致失輕重畏慎防觸抵往往已緘封時時又刪洗遂令巾衍竭大半或緣此昔無楮先生云自蔡倫始假令行竹簡禿野未供使人生有知慧不若

愚且鄙古來取卿相未必皆經史誰教識點畫空耗五斗米咄嗟為此詩又是一張紙

七言古

答宋學士次道寄澄心堂紙百幅

宋 梅堯臣

寒谿浸楮舂夜月敲氷舉簾匀割脂焙乾堅滑若鋪玉一幅百錢曾不疑江南老人有在者為予常說江南時李主用以藏秘府外人取次不得窺寢後猶存數千幅

散入本朝誰謂奇漫堆閒屋任塵土七十年來人不知
而今制作已輕薄比於古紙誠堪嗤古紙精光肉理厚
邇歲好事亦稍推五六年前吾永叔贈予兩軸令寶之
是時頗叙此本末遂號澄心堂紙詩我不善書心每愧
君又何此百幅遺重增吾赧不敢拒且置緗箱何所為

題高尚書藤紙畫雲林煙嶂圖

元　柳貫

髯翁昔飲西湖渌湍意看山山不足醉拈官紙寫秋光

割截五州雲一幅吾聞妙畫能通仙比紙度可支千年

祇愁蓬萊失左股六鼇戴之飛上天

送奎章閣廣成局副楊元成奉旨之徽州熟紙

因道便過家餞唐　元傅若金

新安江水清見底水邊作紙明於水兔臼霜殘曉月空

鮫宮練出秋風起五雲高閣染宸章最憶吳牋照墨光

明朝驛使江南去詔許千番貢玉堂

五言律

紙　　唐　李嶠

妙跡蔡侯施芳名左伯馳雲飛錦綺落花發縹紅披舒卷隨幽顯廉方合軌儀莫驚反掌字當取葛洪規

七言絶句

宮詞　　唐　王建

千牛仗下放朝初玉案傍邊立起居每日進來金鳳紙殿頭無事不教書

書樂天紙　　唐　元稹

金鑾殿裏書殘紙乞與荆州元判司不忍拈將等閒用

半封京信半題詩

謝惠紙　　唐　僧齊己

烘焙幾工成曉雪輕明百幅疊春冰何消才子題詩外

分與能書貝葉僧

次韻宋肇惠澄心紙　　宋　蘇　軾

詩老囊空一不留百番曾作百金收知君也要雕肝腎

分我江南數斛愁

其二

君家家學陋相如宜與諸儒論石渠古紙無多且分我

自應給札奏新書

從寇生求茶庫紙　宋 陳師道

南朝官紙女兒膚玉版雲英比不如乞與此翁元不稱

他年留待大蘇書

扈從上京學宮紀事　元 周伯琦

黌舍重開大殿西牙符給事籍金閨唔咿日課繙青簡

揮染還看寫赫蹏

謝靜遠惠紙　元　顧瑛

蜀郡金花新著樣剡谿玉板舊齊名荷君寄我縣川雪猶帶連漪瀉月聲

與唐惟勤索紙　明　丘吉

魚網無功補蔡侯蜀江不洗薛濤愁教兒昨日繙詩稿書破芭蕉數幅秋

紙　明　毛鈺龍

家住稽山剡水頭陳玄毛頴憶同游榮封楮國金符在
尺素修成五鳳樓

御定佩文齋詠物詩選卷一百八十二

欽定四庫全書

集部

御定佩文齋詠物詩選卷三百八十四

詳校官侍郎臣李　封

主事銜臣徐以坤覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官中書臣楊世綸

謄錄監生臣潘　衡

御定佩文齋詠物詩選卷一百八十三

牋類

五言古

為傳建康詠紅箋　　梁　江洪

雜彩何足奇唯紅偏作可灼爍類蕖開輕明似霞破縷質卷芳脂裁花承百和且傳別離心復是相思裹不值情牽人豈識風流座

七言律

酬崔駙馬惠箋百張兼貽四韻

唐 楊巨源

百張雲樣亂花開七字文頭豔錦回浮碧空從天上得殷紅應自日邊來捧持價重凌雲葉封裹香深笑海苔滿篋清光應照眼欲題風韻愧凡才

襲美以魚箋見寄因謝成篇

唐 陸龜蒙

擣成霜粒細鱗鱗知作豪吟幸見分向日乍驚新繭色

臨風時辨白蘋文好將花下承金粉堪送天邉詠碧雲
見倚小窗親襞染盡圖春色寄夫君

酬魯望見荅魚牋之什　　　　唐　皮日休

輕如隱起膩如飴除却鮫工解製稀欲寫恐成河伯詔
試裁疑是水仙衣毫端白獺脂猶濕指下冰蠶子欲飛
若用莫將閒處去好題春思贈江妃

以剡箋寄贈陳待詔　　　　明　陳端

雲母光籠玉楮溫得來元自剡谿濆清涵天姥峯頭雪

潤帶金庭谷口雲九萬未充王内史百番聊贈杜參軍從知醉裏縱横墨不到羊欣白練裙

七言排律

燕枝板浣花牋寄合州徐文職方

宋 石介

合州太守鬢將絲聞說歡情尚不衰板與歌娘拍新調牋供狎客寫芳辭木成文理差差動花映谿光瑟瑟奇名得只從嘉郡樹燕枝木嘉州出樣傳仍自薛濤時有薛濤牋奇童

磊磊馳聲價江令翩翩落酒巵幾首詩成卷魚子有魚子箋誰人唱罷泣燕枝紅牙管好同牀置紫竹筐宜一處施願助風流向樽席杏花況是未離披

七言絶句

宫詞　　唐　王　建

内人對御疊花箋繡坐移來玉案邊紅蠟光中呈草本平明昇出閣門宣

酬周秀才　　唐　施肩吾

三展蜀箋皆郢曲我心珍重甚瓊瑶應縁水府神龍睡偷得鮫人五色綃

寄温飛卿箋紙　唐　段成式

三十六鱗充使時數番猶得裏相思待將袍襖重鈔了盡寫襄陽播搭詞

寄弟泊蜀箋　唐　韓浦

十樣蠻箋出益州寄來新自浣谿頭老兄得此全無用助爾添修五鳳樓

贈箋紙呂生

元 朱德潤

玉肌匀膩粉初乾淡淡空青印碧闌曉日長楊新賦就墨雲時度玉螭寒

其二

羅文緝緝染湘流中瑩晴空一段秋莫問汗青千古事漆書應讓管城侯

御定佩文齋詠物詩選卷一百八十三

御定佩文齋詠物詩選卷一百八十四

畫類

五言古

求崔山人百丈崖瀑布圖　　唐　李白

百丈素崖裂四山丹壁開龍潭中噴射晝夜生風雷但見瀑泉落如潨雲漢來聞君寫真圖島嶼備縈迴石黛刷幽草曾青澤古苔幽緘儻相傳何必向天台

瑩禪師房觀山海圖　李白

真僧閉精宇滅跡含達觀列障圖雲山攢峰入霄漢丹崖森在目清晝疑捲幔蓬壺来軒窗瀛海入几案煙濤爭噴薄島嶼相凌亂征帆飄空中瀑水灑天半崢嶸若可陟想像徒盈歎杳與真心冥遂諧靜者翫如登赤城裏揭步滄洲畔即事能娛人從兹得消散

觀江淮名勝圖　唐　王昌齡

刻意吟雲山尤知隱淪妙遂公何為者再詣臨海嶠而

我高其風披圖得遺照援毫無逃境遂展千里眺淡掃荆門煙明標赤城燒青蔥林間嶺隠見淮海徼但指香爐頂無聞白猿嘯沙門既云滅獨往豈殊調感對懷拂衣胡寧事漁釣安期始遺舄千古謝榮耀投迹庶可齊滄浪有孤棹

劉相公中書江山畫障　唐　岑參

相府徵墨妙揮毫天地窮始知丹青筆能奪造化功瀟湘在簾間廬壑横座中忽疑鳳凰池暗與江海通粉白

湖上雲黛青天際峰晝日恒見月孤帆如有風巖花不飛落澗草無春冬擔錫香爐緇釣魚滄浪翁如何平津意尚想塵外蹤富貴心獨輕山林興彌濃喧幽趣頗異出處事不同請君為蒼生未可追赤松

會稽王處士草堂壁畫衡霍諸山

唐　劉長卿

粉壁衡霍近羣峰如可攀能令堂上客見盡湖南山青翠數千仞飛來方丈間歸雲無處滅去鳥何時還勝事

日相對主人常獨閟稍看林壑晚佳氣生重闌

畫松　　唐　元稹

張璪畫古松往往得神骨翠帚掃春風枯龍戛寒月流傳畫師輩竒態盡埋沒纖枝無蕭灑頑榦空突兀乃悟塵埃心難狀煙霄質我去淅陽山深山看真物

書鄢陵王主簿所畫折枝　　宋　蘇軾

論畫以形似見與兒童鄰賦詩必此詩定非知詩人詩畫本一律天工與清新邊鸞雀寫生趙昌花傳神何如

此兩幅疎淡含精匀誰言一點紅解寄無邉春

次韻魯直書伯時所畫王摩詰　蘇軾

前身陶彭澤後身韋蘇州欲覓王右丞還向五字求詩人與畫手蘭菊芳春秋又恐兩皆是分身來入流

孫知微畫　宋　文同

太古奇偉士精思獨於畫馳心入范眛萬物赴揮灑當時一名重顧陸非爾亞卓哉青城筆妙絶冠天下煌煌九天仗一一若神寫吾恐千載後是終難繼者

孫懐悦畫　　文同

孫老挹奇筆臨紙恣揮灑從頭掃亂石磥砢隨墨下焦頑與圓潤無一不精者誰信萬鈞重卷之不盈把

題畫　　宋朱子

青鸞凌風翔飛仙窈窕姿高揖謝塵境妙顔粲瓊蕤登霞抗玉音結霧吹參差神鈞舞空洞玄露湛霄暉山中玉斧家胡不一来嬉真凡路一分元運千年期

借王嘉叟所藏趙祖文畫孫興公天台賦凝思

幽巖朗詠長川一幅有契於心因作

朱子

翩然乘孤鶴往至蒼崖巔上有桂樹林下有清泠淵洗心詠太素汎景窺靈詮棲身托歲暮畢此巖中緣

題范寛秋山小景

宋 樓鑰

山高最難圖意足不在大尺楮渺千里長江浸横翠人家雜煙樹憹悦徒意會苟或森三尺便若俗子對此畫格律嚴興寄獨超邁洗眼映窓明妙處乃不昧流泉見

原委著屋分向背推車度危橋指路向闗隘輕舟最渺茫浦嶼如有待山稜瘦露骨汀洲横若帶木葉黄欲脱秋容儼然在霜餘無片雲歴歴數沙界搜尋目力疲欲賦無可奈近山才四寸萬象紛納芥欲識無窮意脩翠更天外

題丁生所藏錢舜舉山水

元 龔璛

寒谿深無魚扁舟小如屐舉世相為浮更用一篙力畫彼山中人憩此松下石

趙千里小景　　元　郭天錫

鸜鵒喧柳陰生鶖樂清泚竹風遮荷氣長夏凉如水王孫翰墨仙丹青絕紈綺何當著幽人艇子沙頭艤

題高尚書秋山暮靄圖　　郭天錫

遠樹含空煙羣峰緘積翠離離鴈外檣落日來天際高侯丘壑心點墨悟三昧我欲畫滄洲晝長枕蓬睡

為方厓畫山就題　　元　倪瓚

摩詰畫山時見山不見畫松雪自纒絡飛鳥亦閒暇我

初學揮染見物皆畫似郊行及城游物物歸畫笥為問方厓師孰假孰為真墨池抱涓滴寓我無邊春

趙善長山水　元　王逢

畫師今趙原東吳諒無雙寸毫九鼎重烏獲力靡扛翠樹擁羽旂深崦敞雲窗參差見罍筆不無酒盈缸老山石黄色揷脚琉璃江隠若赤壁壘勢壓曹魏邦何當桑猛虎蛟鼉遂我降久伸列仙崖嘆咳漁蠻矼

題戚懋畫　元　郭鈺

遠島映微紅疎林帶寒綠石上一柴關谿邊兩茅屋輕風花落地細雨雲歸谷側耳試閑聽疑聞紫芝曲

題蔣廷暉小景　明　郭登

我家南山中柴門別經久不知今春來新添幾株柳清江閑釣竹鷗鷺還來否對此忽相思長歌獨搔首

七言古 附長短句

山水粉圖　唐　陳子昂

山圖之白雲兮若巫山之高丘紛羣翠之鴻溶又似蓬

瀛海水之周流信夫人之好道愛雲山以幽求

觀博平王志安少府山水粉壁

唐 李白

粉壁為空天丹青狀江海游雲不知歸日見白鷗在博平真人王志安沉吟至此願挂冠松谿石磴帶秋色愁容思歸坐曉寒

同族弟金城尉叔卿燭照山水壁畫歌

李白

高堂粉壁圖蓬瀛燭前一見滄洲清洪波洶湧山崢嶸皎若丹丘隔海望赤城光中乍喜嵐氣滅謂逢山陰晴後雪廻谿碧流寂無喧又如秦人月下窺花源了然不覺清心魂祇將疊嶂鳴秋猿與君對此歡未歇放歌行吟達明發却顧海客揚雲帆便欲因之向溟渤

當塗趙炎少府粉圖山水歌　李白

峨嵋高出西極天羅浮直與南溟連名公繹思揮彩筆驅山走海置眼前滿堂空翠如可掃赤城霞氣蒼梧煙

洞庭瀟湘意渺綿三江七澤情洄沿驚濤洶湧向何處孤舟一去迷歸年征帆不動亦不旋飄如隨風落天邊心揺目斷興難盡幾時可到三山巔西峰崢嶸噴流泉橫石蹙水波潺湲東崖合沓蔽輕霧深林雜樹空芊綿此中冥昧失晝夜隱几寂聽無鳴蟬長松之下列羽客對座不語南昌仙南昌仙人趙夫子妙年歴落青雲士訟庭無事羅衆賓杳然如在丹青裏五色粉圖安足珍真仙可以全吾身若待功成拂衣去武陵桃花笑殺人

奉先劉少府新畫山水障歌　唐　杜甫

堂上不合生楓樹怪底江山起煙霧聞君掃却赤縣圖乘興遣畫滄洲趣畫師亦無數好手不可遇對此融心神知君重毫素豈但祁岳與鄭虔筆迹遠過楊契丹得非元圃裂無乃瀟湘翻悄然坐我天姥下耳邊已似聞清猿反思前夜風雨急乃是蒲城鬼神入元氣淋漓障猶濕真宰上訴天應泣野亭春還雜花遠漁翁暝踏孤舟立滄浪水深青溟闊欹岸側島秋毫末不見湘妃鼓

琵時至今斑竹臨江活劉侯天機精愛畫入骨髓自有
兩兒郎揮灑亦莫比大兒聰明到能添老樹巔崖裏小
兒心孔開貌得山僧及童子若耶谿雲門寺吾獨胡為
在泥滓青鞵布韈從此始

戲題王宰畫山水圖歌　杜甫

十日畫一水五日畫一石能事不受相促廹王宰始肯
留真跡壯哉崑崙方壺圖挂君高堂之素壁巴陵洞庭
日本東赤岸水與銀河通中有雲氣隨飛龍舟人漁子

入浦溆山木盡亞洪濤風尤工遠勢古莫比咫尺應須論萬里焉得并州快剪刀剪取吳松半江水

觀于舍人壁畫山水　唐　王季友

野人宿在山家少朝見此山謂山曉半壁能棲嶺上雲開簾欲放湖中鳥獨坐長松是阿誰再三招手起來遲于公大笑向余說小弟丹青能爾為

辭諸畫連句柏梁體　唐　闕名

吳生畫勇正戟攢出變奇勢千萬端蒼蒼鬼怪層壁寬

覩之㥯㥯毛髮寒稜伽之力所疲殫李真周昉優劣難

活禽生卉推邉鸞花房嫩彩猶未乾韓幹變態如激湍

昔者畫壁勢未殫後人新畫何汗漫

趙令晏崔白大圖幅徑三丈　宋　蘇　軾

扶桑大繭如甕盎天女織綃雲漢上往来不遺鳳銜梭

誰能鼓臂投三丈人間刀尺不敢裁丹青付與濠梁崔

風蒲半折寒鴈起竹間的皪横江梅畫堂粉壁翻雲幕

十里江天無處著好卧元龍百尺樓笑看江水拍天流

李思訓畫長江絶島圖　蘇軾

山蒼蒼江茫茫小孤大孤江中央厓摧路絶猨鳥去惟有喬木攙天長客舟何處来櫂歌中流聲抑揚沙平風軟望不到孤山久與船低昂峨峨兩煙鬟曉鏡開新妝舟中賈客莫漫狂小姑前年嫁彭郎

晩秋煙波圖　宋文同

直于一丈素寫盡千里景雲山杳杳已成秋煙水渺渺方入暝君應無心得此畫我豈有言能爾詠

題商德符學士桃源春曉圖　　元　趙孟頫

宿雲初散青山濕落紅繽紛流水急桃花源裏得春多洞口春煙摇緑蘿緑蘿摇煙挂絶壁飛流直下三千尺瑶草離離滿澗阿長松落落凌空碧雞鳴犬吠自成邨居人至老不相識瀛洲仙客知仙路點染丹青寄輕素何處有山如此圖移家欲向山中住

高尚書夜山圖　　元　鮮于樞

世人看山在山下李侯看山向絶頂世人畫山盡白日

高侯畫山摹夜景絶頂看山山更竒夜景摹出人少知

遠山蒼蒼近山黒巖樹歷歷汀樹微天高露下暮潮息

月明一片寒江遲藏深樂淵潜驚定安林棲耳絶城市

喧心息聲利機古人無因駐清景高侯有筆能奪移容

翁復作有聲畫冥搜天巧為補遺後来知有李侯之徳

高侯畫千年人誦容公詩

李思訓妙筆　元 鄧文原

李侯丹青勝結緑貝闕珠宫看不足偶研丹碧想春山

萬壑千峰僅盈幅應知深處有神仙花落花開度歲年

扁舟自是尋真侶為覓桃源一洞天

王摩詰春谿捕魚圖　鄧文原

輞川之景天下竒我惜曾聞不曾識若人筆端斡元氣

萬頃煙濤歸咫尺漁翁生事浩無窮醉挹青藍洗肎臆

或披蓑笠卧寒蟾或倚孤蓬艤空碧靜觀此理良可娱

應須仰慕王摩詰

寫廬山圖上　元虞集

憶昔鱶船桑落洲洲前五老當船頭風吹雲氣迷谷起霜墮楓葉令人愁髙人祗在第九疊太白一去三千秋石橋二客如有待裹茶試泉春巖幽

題華岳江城圖　　元　楊載

華岳能詩世有名學畫丹青亦豪放此圖似寫安慶城雉堞樓臺儼相向北風將至江面黒千艘萬艘爭避匿滄溟涌溢水倒流南嶽動揺天柱側蛟龍戲落秋潭底素練平鋪八千里時清好伴釣魚翁閑弄輕舟煙霧裏

吳真人京館畫壁

元 薩都拉

硯池花落丹水香步虛白日聲琅琅江南道士愛瀟灑新粉素壁如秋霜王郎酒酣衫袖濕醉眼朦朧電光急玄龍雲重雨脚斜白兔秋高月中泣倦游借榻日觀東恍惚夜夢三湘中鷓鴣聲斷江路遠青林雨暗春濛濛

題趙文敏木石有先師題於上

元 張翥

吳興筆法妙天下人藏片楮無遺者南陽詩律動江湖

一篇才出人爭寫二老風流傾一時只今傳畫仍傳詩
清涵月露秋見影黑入雷雨寒無姿仇山黄鶴去不返
苕谿鷗波歲俱晚好呼鐵爪夜錚錚刻向青珉照人眼

題山水圖　　　　元　貢師泰

前山後山雲亂起山脚入谿清見底谿南更有山外山
散如浮塵聚如米老楓枯櫟葉紛紛下有人家深閉門
釣絲欲收風浪急却回雙艇來籬根老人曳杖行傴僂
一童負樵一童斧筆端意度盡神妙卷裏衣冠自淳古

商周寂寞經幾秦後来華渭寧無人茫茫耕釣去不巳武陵竟隔桃花春

題江隂丘文中山水圖　貢師泰

老龍渴飲池中墨飛上半天成崩岁雲煙著地凝不開白晝神驅太隂黑筆端巧奪造化功咫尺峰巒千萬重長林似灑楓葉雨虛亭不動松花風隔江更有山無數江上扁舟纔半渡他年白髮許重来為君别寫容城賦

題雲西畫卷　元　吴鎮

雲西老人清且奇隨意點筆自合詩高尚不趨車轍跡
新圖不讓虎頭癡谿中有人空佇立江上征帆歸去遲
何處谿歌聲欵乃碧雲疎樹晚離離

題秋山風雨圖　元　郭鈺

平生最愛米家畫君之此圖妙天下鳥分歸路雲不開
樹壓懸崖雨如瀉倚江茅屋何人住蘆竹蕭蕭出無路
似我還山煙雨中閉来只讀秋陽賦

題碧山圖　元　趙汸

嘗愛李太白興來棲碧山山中别有一天地惜無圖畫留人間誰爲碧澄翁久向山中住栽花種柳待春風忽見新圖識其趣青山淡淡雲離離小橋流水涵清漪挹琴擇勝可終日安得似汝圖中時韓侯好詩仍好畫嗜酒不憂官長怪欲圖李白碧山居酒禁方嚴筆如借知翁有子舊曾遊瀋泊無營心日休圖成漫與翁爲壽願翁長樂無虞憂

趙千里夜潮圖

明 王冕

去年夜渡西陵關侍渡兀立江上灘灘頭潮来倒雪屋海面月出行金盤冰花著人如撒霰過耳斜風快如箭叫霜鴻鴈零亂飛正似今年畫中見寒煙漠漠天冥冥展玩陡覺心神清便欲吹簫騎大鯨去看海上三山青

劉松年畫　　明　高啓

棋青刺篙滕摇槳船頭分流水聲響青山淼淼波漾漾白鷗飛過時一兩載書百卷酒十壺日斜出遊女兒湖鄰舟買得巨口鱸醉拍銅斗歌嗚嗚此樂除却江南無

題桶底仙山圖

明 顧禄

昔人夜投逆旅中戲將指爪呈神工颼颼逸響如飄風桶底刻出蓬萊宮狀如六鼇擁虛空戴山出沒滄溟東瓊臺瑶闕知幾重千門萬户遥相通儼然中坐一老翁星眸霞臉冰雪容羣真左右来相從或騎白鳳騎青龍仙女七十如花紅各執樂器笙與鏞鈞天一曲奏未終雙成勸酒琉璃鍾谷神長生壽無窮出入造化超鴻濛我欲上天躡紫虹高步去逐東王公

題趙原臨髙尚書山水小幀　明　張適

有元畫山誰第一燕都獨數髙尚書盛名不在吳興下米虎用墨渾無殊江南趙原最晚出蓄得髙宰留真跡行披坐閱無暫停肯綮皆將飽胷臆貌此小幀雲山圖萬里不盡墨糢糊綠樹人家春晝晚當門縹緲風煙湖儼與前朝合作符何啻稧帖唐鉤摹黄庭畫贊雖小字位置春容大無異平原一變為穹碑任筆縱横亦適意趙卿得此變化筆知爾當今畫無敵酒酣試倒金壺汁

元氣淋漓神鬼泣趙卿趙卿誠莫當我有古紙久矣藏幾時邀君吸百觴為我乘興揮毫芒使人復覩尚書郎高堂素壁生輝光

題王叔明墨竹為鄭叔度賦　明　方孝儒

吳下王蒙藝且文吳興趙公之外孫黃塵飄蕩今白髮典刑遠矣風流存華亭朱芾稱善畫每觀蒙畫必歎詫謂言妙處逼古人世俗相傳倍增價昔年夜到南屏山高堂素壁五月寒辟閭舉目見脩竹煙雨冥漠蛟龍蟠

呼童秉燭久不寐細看醉墨王蒙字固知蒙也好天趣

畫師豈解知其意分枝綴葉人所知要外枝葉求神竒

天機貴足不貴似此事不可傳諸師麟谿鄭君好竒士

愛畫猶能賞其趣於乎世間作者非不多鄭君甚少可

奈何

題畫　明　于謙

江邨昨夜西風起木葉蕭蕭墮江水水邉蘋蓼正開花

妝㸃秋容畫圖裏小舟一葉弄滄浪釣得鱸魚酒正香

醉後狂歌驚宿鴈蘆花兩岸月蒼蒼

題鍾馗圖　明　凌雲翰

湖風吹沙目欲眯官柳揺金梅綻蘂終南進士倔然起帶束藍袍靴露趾手掣硬黄書一紙若曰上帝錫爾社蝟磔于思含老齒頤指守門荼與壘肯放妖狐揺九尾一聲爆竹人盡靡明日春光萬餘里

謝孔昭臨黄大癡畫　明　吳寛

大癡道人避世士移家舊隱虞山裏早年能畫老入神

落筆虞山宛相似深林依稀邨塢重水口近與昆湖通高岡磈硊勢欲墮此老前身黄石公百年以後誰其亞昔者吳門稱老謝案頭臨畫似臨書咄咄逼人真可詫風流前輩杳難攀讟語空傳謝叠山窗中迤岫依然在天際春雲仍自還

題髙房山山水

吳寛

燕南戲翠維房山髙公昔者生其間戲拈畫筆少明豁玉女峰亞垂煙鬟積雨初收隔春樹望見人家塢邊住

亦知中有王維詩行到水窮無覓處

沈石田追倣黄大癡長卷為林御史舜舉題

吳寛

大癡道人顧長康平生癡絶仍畫絶長卷當年我亦觀大略猶能為人説山川歷歷百里開彷彿扁舟適吳越平林曲岸容共游複嶂重湖天所設漁工樵子互出没定有高人在巖穴墨瀋淋漓抬未能信得畫家山水訣為人説此亦徒然把筆安能指下傳對本臨摹未為苦

運思想像誰能專晴窻設色手自改輸與吾鄉沈石田

題安城彭學士山水圖　明　程敏政

何人結屋青山裏終日開窗見山喜近峰錯落走簷牙遠岫蜿蜒插天嘴澄江一道山前過短棹平分浪痕破船頭水氣綠侵衣載酒高人面山坐石泉下衝沙渚渾桑榆接地成深邨柴扉欲扣不可到或有細路通雲根竹鶴老人名畫手半幅生綃大于斗水分山斷意無窮目送飛鴻度江口安城先生塵慮脫南望鄉人楚天闊

高堂永日對山歌蕭蕭涼風起蘋末

題杜東原先生雨景　明　沈周

老原作畫墨法熟紙上沈沈潑墨緑重林濕葉欲墮地合礀流淙似鳴玉廬山九疊翠不乾秋影平吞此長幅借看真怕雨拂面要為時人洗雙目滕王珠簾正堪卷董家破屋不可宿出門一笑青天高猶怪春泥汙吾足

唐寅畫山水歌　明　祝允明

杜陵一匹好東絹韋郎上植松兩榦唐寅今如曹不興

有客乞染淞江綾前山如笑後如怒疎林如雨密如霧
黯黯渾疑隔千里蜿蜒忽辨緑谿路黑雲冱蒼厓丹霞
標赤城壯哉畫工力九州通尺幅兩崖遠立髯兩角一
道空江浸寥廓吳綾本自淞水剪誰把淄澠辨清濁茅
齋傍江絶低小羡爾高居長自好今年吳地幾魚鼈看
畫轉覺心熱惱黄金壺中一斗汁我欲濡毫映手濕莫
教童子誤攘翻忽使癡龍攜雨出

五言律

題襄陽圖

唐 徐安貞

畫得襄陽郡依然見昔遊峴山思駐馬漢水憶回舟丹壑常含霽青林不换秋圖書空咫尺千里意悠悠

題玄武禪師屋壁

唐 杜 甫

何年顧虎頭滿壁畫滄洲赤日石林氣青天江海流錫飛常近鶴杯渡不驚鷗似得廬山路真隨惠遠遊

觀李固請司馬弟山水圖

杜 甫

簡易高人意匡牀竹火爐寒天留遠客碧海挂新圖雖

對連山好貪看絶島孤羣仙不愁思冉冉下蓬壺

其二

方丈渾連水天台總映雲人間常見畫老去恨空聞范蠡舟偏小王喬鶴不羣此生隨萬物何路出塵氛

其三

高浪垂翻屋奔崖欲壓牀野橋分子細沙岸繞微茫紅浸珊瑚短青懸薜荔長浮查並坐得仙老暫相將

嚴公廳宴同詠蜀道畫圖　　杜　甫

日臨公館靜畫列地圖雄劒閣星橋北松州雪嶺東華夔山不斷吳蜀水相通興與煙霞會清樽幸不空

題山水障子　　唐　張祜

一見秋山色方憐畫手稀波濤連壁動雲物下簷飛嶺樹冬猶發江帆暮不歸端然是漁父相向日依依

題右丞山水障子　　張祜

精華在筆端咫尺匠心難日月中堂見江湖滿座看夜凝嵐氣濕秋浸壁光寒料得昔人意平生詩思殘

綿州中丞以江山小圖遠垂賜及兼寄詩

唐 李朋

巴江與雪山并邑共回環圖寫丹青内分明煙靄間移居名郡邑助我小齋閑日想登臨處高蹤不可攀

陳式水墨山水

唐 方干

造化有功力平分歸筆端谿如冰後聽山似燒來看立意雪髯出支頤煙汗乾世間從𠏉後應覺致名難

余嘗有雪景一絶為人所諷吟段贊善小筆精

徽忽為圖畫以詩謝之　　　　唐　鄭谷

贊善賢相後家藏名畫多留心於繪素得意在煙波屬興同吟詠成功更琢磨愛余風雪句幽絶寫漁蓑

宋復古畫瀟湘晚景圖　　　　宋　蘇軾

西征憶南國堂上畫瀟湘照眼雲山出浮空野水長舊游心自省信手筆都忘會有衡陽客來看意渺茫

心老久許為作畫未果以詩督之　　　　宋　陳與義

布衲王摩詰禪餘寄筆端試將能事逈肯作畫工難秋入無聲句山連欲雨寒平生夢想處奉乞小巑岏

贈畫工　　宋　裘萬頃

綵筆三生夢春蓮萬葉花笑人為市道隨分足生涯山路淨如水谿流淺見沙能來良不惡看爾傲煙霞

米元暉雲山短卷　　元　鄧文原

芳草孤舟渡幽居一徑通江湖春雨外墟里暮煙中機息鷗先下花飛水自東臨流無限意畫史若為工

殘畫　元 楊載

破裂無邊幅華堂棄置餘蒼松深踞地白鶴上凌虚風格猶森若丹青總翳如苦心絶人事誰見用功初

趙道士山水圖　元 揭傒斯

悄愴寒山晩凄迷野水昏長橋通古寺小艇背衡門路畫雙松上雲生亂石根如行南嶽暮遥見祝融尊

殘畫　元 薩都拉

勝境不可得生綃餘舊圖丹青初彷彿塵土半模糊

蝶飛疑去波濤折轉無良工今豈少為爾一長吁

桃源圖　元傅若金

聞說避秦地花間忘歲年偶逢漁父問長使世人傳丘壑渾疑幻林廬或近仙至今圖畫裏時憶武陵船

閻立本西嶺春雲　元吳鎮

西山高五臺縹緲出蓬萊春半花爭發宵征客倦来短橋流曲水危辟覆蒼苔宣廟曽留賞臨風娩匪材

李昭道畫卷　吳鎮

人愛山居好何如此際便家規仍小異幽致更超然暮靄映高樹柴扉遶細泉新圖不可再展閱憶唐賢

子久為危太樸畫　吳鎮

子久丹青好新圖更擅長浮空煙水闊倚岸樹隂涼咫尺分濃淡高深見渺茫知君珍重意愈久豈能忘

王晉卿萬壑秋雲圖　元　黃公望

雨霽雲仍碧天高氣且清霜楓紅欲盡澗瀑落長鳴岫嶺蒼茫景江湖浩蕩情應知卧雲者奚尚避秦名

爲袁清容長幅　黄公望

入山眺奇壑幽致探何窮一水青岑外千巖綺照中蕭森凌雜樹燦爛映丹楓有客茅茨裏居然隱者風

顧愷之秋江晴嶂圖　黄公望

三絶如君少斯圖更擅長設施無斧鑿點染自徽范山碧林光淨江清秋氣凉憐余瞻對久疑入白雲鄉

題米芾小景　元　楊維楨

煙霧林梢出蒼翠望中分山溜雜人語谿雲亂鶴羣石

梁逢釋子巖屋隱徵君皴散誰家筆披圖有篆文

題畫

元 鄭允端

誰貌江南景風煙萬里寛金銀開佛寺紫翠出林巒遠客馳行役幽人賦考槃蒼茫無限意撫卷為盤桓

書雲林畫林亭遠岫

明 吕敏

憶過梁谿宅于今向廿年賦詩清閟閣試茗惠山泉夜雨牽離夢春雲黯遠天鄉情與客思看畫共茫然

題馬文璧畫

明 貝瓊

小橋危跨壑破屋幸依山避地人相過朝天客未還辭眠春草外猿挂古松間寂寞南窻日殘書亦久閒

題姚公綬山水　明　張寧

幽意寫不盡萬山深更深白雲無出處緑樹漫成林啼鳥醒人夢流泉凈客心何當隨釣艇看奕草堂隂

題蘇子瞻遊赤壁圖　明　何景明

垂老黄州客高秋赤壁船三分留古跡兩賦到今傳落日寒江動青天斷岸懸畫圖誰省識千載尚雲煙

五言排律

奉和李右相書壁畫山水　唐　孫逖

廟堂多暇日山水契中情欲寫高深趣還因藻繪成九江臨户牖三峽遶檐楹花柳窮年發煙雲逐意生能令萬里近不覺四時行氣染荀香馥光含樂鏡清詠歌齊出處圖畫表冲盈自保千年遇何論八載榮

奉觀嚴鄭公廳事岷山沲江畫圖十韻　唐　杜甫

沲水臨中座岷山到北堂白波吹粉壁青嶂插雕梁直訝杉松冷兼疑菱荇香雪雲虛點綴沙草得微茫嶺鴈随毫末川蜺飲練光霏紅洲藥亂拂黛石蘿長暗谷非關雨丹楓不為霜秋成玄圃外景物洞庭傍繪事功殊絶幽襟興激昂從来謝太傅丘壑道難忘

府試觀開元皇帝東封圖　唐　馬　戴

儼若翠華舉登封圖乍開晃旒明主立冠劒侍臣陪迹類飛仙去光同拜日来粉痕疑檢玉黛色訝生苔挂壁

雲將起凌風仗若廻何年復東幸魯叟望悠哉

七言律

南省轉牒欲具注國圖令盡通風俗故事

唐 柳宗元

聖代提封盡海壖狼荒猶得紀山川華夷圖上應初錄風土紀中殊未傳椎髻老人難借問黄茅深峒敢留連南宮有意求遺俗試檢周書王會篇

贈寫御真李長史

唐 李遠

玉座煙銷硯水清龍髯不動彩毫輕初分隆準山河秀乍點重瞳日月明宮女捲簾皆暗認侍臣開殿盡遥驚三朝供奉無人敵始覺僧繇浪得名

觀項信水墨畫　唐　方干

險峭雖從筆下成精能皆自意中生倚雲孤檜知無朽挂壁高泉似有聲轉扇驚波連岸動廻燈落日向山明小年師祖今過祖異域應傳項信名

項洙處士畫水墨釣臺　方干

畫石畫松無兩般猶嫌瀑布畫聲難雖云知慧生靈府要且工夫在筆端潑處便連隂洞黑添來先向朽枝乾我家曾寄雙臺下往往開圖盡日看

水墨松石　　方干

三世精能舉世無筆端狼籍見工夫添来勢逸隂崖黑潑處痕輕灌木枯垂地寒雲吞大漠過江春雨入全吴蘭堂坐久心彌惑不道山川是畫圖

送醉畫王處士　　唐 李洞

幾年乘興住南吴狂醉蘭舟夜落湖别後鶴毛描轉細近來牛角飲還麤同餐夏果山何處共釣秋濤石在無闕下相逢恠予老篇章役思繞寰區

扇上畫牡丹　　唐　羅隱

為愛紅芳滿砌階教人扇上畫將來葉隨綵筆參差長花逐輕風次第開閑挂幾曾停蛺蝶頻摇不怕落莓苔根深無地如仙桂疑是嫦娥月裡栽

李伯時畫其弟亮功舊隱宅圖

宋　蘇　軾

樂天早退今安有摩詰長閑古亦無五畆自栽池上竹十年空看輞川圖近聞陶令開三徑應許揚雄寄一區晚歲與君同活計如雲鵞鴨散平湖

題顧善夫所藏張僧繇畫翠嶂瑶林圖

元　鄧文原

善夫夙有耽奇癖珍秘何須羨賈胡徽廟未銷當日字僧繇仍見昔年圖千林歴落人煙密萬里縈廻鳥道孤

幾欲臨風試題句恍疑身世在冰壺

劉松年春山仙隱圖　鄧文原

綠柳疎花遶舍栽長松灌木覆亭臺雲巒倒影水天負蒲葦有聲山雨来内史幽情觴詠樂右丞别業畫圖開何時許我遊真境野色橋邊踏紫苔

吳道玄五雲樓閣圖　鄧文原

觀閣嵯峨起日邊春雲靉靆倚層巔天低青海一杯水山落齊州九點煙百尺長松神闕外千秋靈柏古壇前

遨遊盡是蓬山侶瑶草金芝不計年

王維秋林晚岫圖　鄧文原

千峰凝翠宛神州中有仙人寤寐遊林麓漸看紅葉暮風煙俄入野塘秋揺揺小艇尋谿轉寂寂雙扉向晚投我欲探幽未能去畫中真境許誰儔

題洪谷子楚山秋晚圖　鄧文原

舊知洪谷古先儔五尺横圖見十洲千嶂排空青玉立一江流水白雲浮琱簷共話當年雨丹葉誰憐滿徑秋

最是無聲詩思好恍然身在赤城遊

趙千里山水長幅　　鄧文原

蒼山高處白雲浮樓閣參差帶遠洲千尺虬龍依絶壁一羣鸛鶴淚清秋山翁有約憑雙屐野客無心溯碧舟自是霜林好風景居然咫尺見丹丘

子昂秋山圖　　元虞集

翁昔少年初畫山丹楓黄竹雜潺湲直疑積雨得深潤不假浮雲相往還世外空青秋一色窗中遠黛曉千鬟

瀛洲雖大同人境尚想翁歸向此間

題胡虔汲水蕃部圖應制　　元　揭傒斯

沙磧茫茫塞草平沙泉下馬滿囊盛曾于王會圖中見真向天山雪外行聖德只今包宇宙邊庭隨處樂農耕生綃半幅唐人筆留與君王駐遠情

陸探微員嶠仙游　　元　吴鎮

梅閣重重翠遶遮時時雲氣颭平沙千峰樹色藏朝雨百道江聲送晚霞洞古數留仙子蹟谿廻深護羽人家

遨遊每憶無塵地咫尺仍堪閲歲華

顧愷之秋江晴嶂　吳鎮

從來六法重長康染得新圖更鬱蒼萬頃遠横秋鏡闊千重林立彩雲長邨邨雞犬鳴晴晝兩兩漁樵話夕陽無限風煙誰得似欲將此處付行藏

黄筌蜀江秋淨圖　吳鎮

暮煙漠漠一江秋踈樹依稀見遠舟風度鐘聲來古寺人隨鴈影過前洲雲銷碧落天無際波撼蒼山地欲浮

應識箇中清絶處成都畫史筆端收

郭忠恕仙峰春色　　吴鎮

層軒繚繞綠雲堆坐挹空青落鳳臺一石負鼇三島去九峰騎鶴衆仙来越南翡翠無時見洞口薔薇幾度開春去春來花木好谿頭時聽棹歌迴

李成煕秋嵐凝翠　　吴鎮

雨過秋光映翠微巖雲一抹澹荆扉千山寂寂踈鐘杳萬壑蕭蕭落木稀澗水奔飛行路濕松篁迴合野禽歸

征帆點點滄江上應羡山人種蕨薇

王晉卿畫　　吳鎮

晉卿繪事誠無匹尺素能參造化功碧樹依微煙水闊蒼山縹緲暮雲籠幽深自覺塵氛遠閒澹從教色相空更喜涪翁遺墨好草堂何必獨稱工

叔明松壑秋雲圖　　吳鎮

萬壑溁洄磴道長崇岡交互轉蒼蒼疎松過雨虛闌凈古木迴風曲岸凉邨舍幾家門半啓漁梁何處水流香

扁舟凝望雲千頃不覺西林下夕陽

方壺松巖蕭寺　　吴鎮

方壺終日痼煙霞寫得湖山事事嘉湖上煙籠梵王宅

山深雲覆羽人家詩翁佇立搜新句稚子閒来掃落花

幾處歸帆何處客一聲啼鳥夕陽斜

題闗仝層巒秋靄圖　　元黄公望

羣峰矗矗暮雲連蘿磴逶迤鳥道懸落葉深深門半掩

疎花歷歷客猶眠巖端飛瀑為青雨江上歸舟溯碧煙

應識箇中奇絶處昔年洪谷屬君傳

李成寒林圖　黄公望

六法從來推顧陸一生今始見營丘腕中筋骨元來鐵世上江山盡入眸林影有風摧落葉澗聲無雨咽清流蹇驢騷客吟成未萬壑寒雲為爾留

題孟珍玉澗畫岳陽小景　元　楊維楨

岳陽樓上望君山山色蒼涼十二鬟劒氣拂雲連翠黛珮聲挑月過滄灣洞庭水落漁船上雲夢秋深獵容還

最憶老仙吹鐵笛馭風時復往来間

為曹僉事畫谿山春曉圖因題

元 倪瓚

荊谿之水清漣漪谿上晴嵐紫翠圍連舸載書煙渚泊提壺入林春蕨肥身遠雲霄作幽夢手栽花竹映山扉磯頭雪影多鷗鷺也著狂夫一浣衣

題趙仲穆秋山圖

明 錢宰

人家水檻接山窗好在江南山水邦兩岸雲林皆落日

一天鳬鴈共秋江屋頭數遍青巒九松下吟成白石雙
野服何人正蕭散泊船歸醉酒盈缸

水邨圖　明　沈周

魚莊蟹舍一叢叢湖上成邨似畫中亙渚斷沙橋自貫
輕鷗遠水地俱空船迷楊柳人依綠燈隔蒹葭火映紅
全與吾家風致合草堂曽有此愚翁

為蘇太守題畫　沈周

疊疊青山宛宛谿林蹊曲折世途迷雲邊石壁花漫縫

畬後春田雨夾泥趂屋牆斜鄰舍逼當門樹密鳥巢低

鳴騶入谷人驚起惟有圖書積舊棲

題畫　　明　唐寅

湖上仙山隅淞泛世塵不上渡頭航白蘋開處藏漁市

紅葉中間放鹿場落日沈沙留有影新霜著樹橘生香

遥聞道老經行處芝草葳蕤滿路傍

五言絶句

題天柱山圖　　唐　戴叔倫

拔翠五雲中擎天不計功誰能凌絶頂看取日升東

書劉景文所藏宗少文一筆畫

宋 蘇軾

宛轉回文錦縈盈連理花何須郭忠恕匹素畫縹車

畫齋

宋 文同

試品齋中畫曽無第二流頑殭與亂篠應挂在當頭

觀祝孝友畫卷

宋 朱子

草閣臨無地江空秋月寒亦知奇絶景未必要人看

題可老所藏徐明叔畫卷　朱子

羣峰相接連斷處秋雲起雲起山更深咫尺看千里

題畫卷小山　朱子

飛來小坡陁未雨已滂湃莫此定何人蘇公有遺記

吳畫　朱子

妙絶吳生筆飛揚信有神羣仙不愁思步步出風塵

范寛畫　朱子

山雄雲氣深樹老風霜勁下有考槃人超遥得真性

題扇上畫　元陳深

古木排山立幽窗傍水開直疑林處士獨櫂小舟回

跋畫歸去來辭　元吳澄

當時歸去意難與世人知未信千年後心期有畫師

趙彥敬越山圖　元趙孟頫

越山隅濤江風起不可渡時于圖中看居然在煙霧

種筆亭題畫　元高克恭

積雨暗林屋晚峰晴露巔扁舟入蘋渚浮動一谿煙

王叔明林泉清話圖　元　吳鎮

落日秋山外霜林暮靄中相看無俗處生事有誰同

題宣和畫卷　元　丁復

澹意芙蓉外閒情翡翠邊波翻太液水分送向南船

秋江晚渡圖　元　楊維楨

船泊大江口行人與馬爭不如漁艇子高卧待潮平

題胡廷暉畫　元　鄭韶

仙館空青裏春船罨畫中鷗波千丈雪漁笛一絲風

雜畫　明　孫一元

夕陽沒中流舟子不停橹風來未滿帆望斷桃花浦

六言絶句

題孤山放鶴圖　元　趙孟頫

昔年曾到孤山蒼藤古木髙寒想見先生風致畫圖留與人看

題危太樸雲林圖　元　丁復

天台萬八千丈雲林三十六峰幾載山中獨憶今朝江

上相逢

題畫　　元徐有貞

山路只通樵客江邨半是漁家秋水磯邊落鴈夕陽影裏飛鴉

七言絶句

巫山枕障　　唐李白

巫山枕障畫高丘白帝城邊樹色秋朝雲夜入無行處巴水横天更不流

題禮上人壁畫山水　唐　錢起

連山畫出映禪扉粉壁香筵滿翠微坐來爐氣縈空散共揞晴雲向嶺歸

畫石　唐　劉商

蒼蘚千年粉繪傳堅貞一片色猶全那知忽遇非常用不把分銖補上天

畫樹後呈濬師　劉商

翔鳳邊風十月寒蒼山古木更摧殘爲君壁上畫松柏

勁雪嚴霜君試看

將至韶州先寄張端公使君借圖經

唐　韓　愈

曲江山水聞來久恐不知名訪倍難願借圖經將入界每逢佳處便開看

朝天詞

唐　王　建

威容難畫改頻頻眉目分毫恐不真有詔別圖書閣上先教粉本定風神

畫木蓮花圖寄元郎中　　唐　白居易

花房膩似紅蓮朵豔色鮮如紫牡丹唯有詩人應解愛丹青冩出與君看

觀槳生畫花　　唐　施肩吾

心竅玲瓏貌亦奇榮枯只在手中移今朝故向霜天裏點破繁花四五枝

題畫建谿圖　　唐　方干

六幅輕綃畫建谿刺桐花下路高低分明記得曾行處

只欠猿聲與鳥啼

海棠圖　　唐　崔塗

海棠花底三年客不見海棠花盛開却向江南見圖畫始慙虛到蜀城來

傳經院壁畫松　　唐　鄭谷

危根瘦蓋聳孤峰珍重江僧好筆蹤得向遊人多處畫却勝澗底作真松

金陵圖　　唐　韋莊

誰謂閑情畫不成畫人心逐世人情君看六幅南朝事

老木寒雲滿故城

僧有示西湖墨本者為畫林山人隱居詩以酬之　　宋　林　逋

泉石年來偶結廬冷挨松雪瞰西湖高僧好事仍多藝

已共孤山入畫圖

和韻　　林　逋

表裏湖山極目春據鞍時此避埃塵蒼蒼煙樹悠悠水

除却王維少畫人

書李世南所畫秋景　　宋　蘇軾

野水參差落漲痕踈林欹倒出霜根扁舟一櫂歸何處家在江南黄葉邨

書林次中所得李伯時歸去來陽關二圖後　　蘇軾

不見何戡唱渭城舊人空數米嘉榮龍眠獨識慇懃處畫出陽關意外聲

其二

兩本新圖墨寶香樽前獨唱小秦王為君翻作歸来引不學陽關空斷腸

郭熈秋山平逺　蘇軾

日盡孤鴻落照邊遥知風雨不同川此間有句無人識送與襄陽孟浩然

陳季常所畜朱陳邨嫁娶圖　蘇軾

何年顧陸丹青手畫作朱陳嫁娶圖聞道一邨唯兩姓

不將門戶買崔盧

王晉卿所藏著色山　蘇軾

犖确何人似退之意行無路欲從誰宿雲解駮晨光漏獨見山紅澗碧時

次韻子由書王晉卿畫山水　蘇軾

山人昔與雲俱出俗駕今隨水不回賴我胷中有佳處一尊時對畫圖開

題王晉卿畫後　蘇軾

䃜石半蹲山下虎長松倒卧水中龍試君眼力看多少數到雲峰第幾重

題毛女真　蘇軾

霧鬢風鬟木葉衣山川良是昔人非祇因𨷂過商顔老獨自吹簫月下歸

申應時尋山圖　宋　沈與求

王維買宅先成畫申子尋山亦載圖他日真能營小築此山佳處著儂無

戲題畫卷　　宋　程俱

五載京塵白鬢鬚丹青遐想寄衡巫如今掃迹長林下如對真山看畫圖

其二

胷中雲夢本無窮合是人間老畫工常恨無因繼三絶倩人拈筆寫胷中

題嚴居厚谿莊圖　　宋　朱子

平日生涯一短篷只今回首畫圖中平章箇裏無窮事

要見三山老放翁

奉題李彥中所藏俞侯墨戲　朱子

不是胷中飽丘壑誰能筆下吐雲煙故應祇有王摩詰

解寫離騷極目天

辟閭古畫精絕未聞有賞音者　朱子

老木樛枝入太陰蒼崖寒水斷追尋千年粉壁塵埃底

應識良工獨苦心

題畫卷　宋　范成大

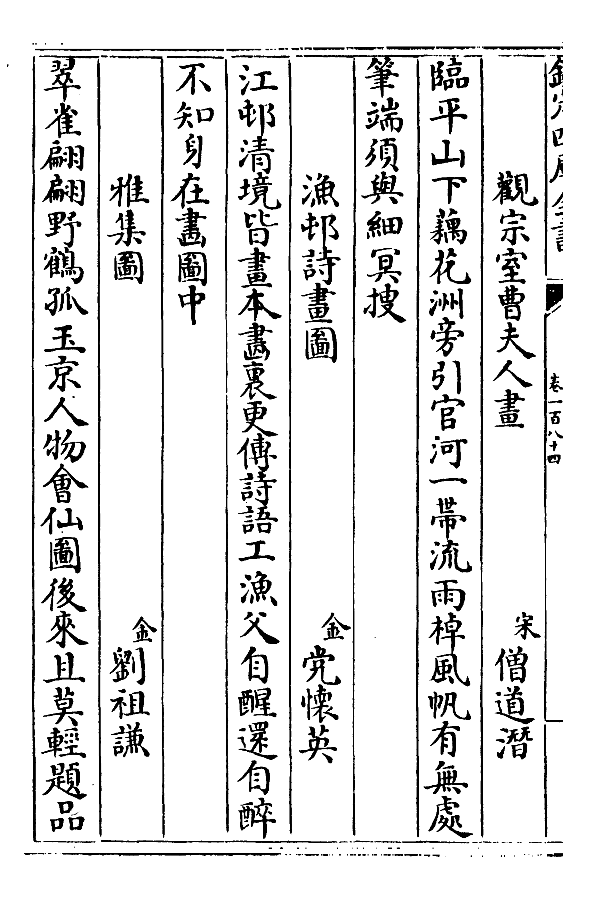
鑿落秋江水石明高楓老柳兩灘横君看疊巘雲容變又有中宵雨意生

其二

欹傾棧路遶山明隔隴人家犬吠聲無限白雲堆去路不知誰識許宣平

題趙幹江行夜雪圖　宋 李彌遜

瓜步西頭水拍天白鷗波上寄長年箇中認得江南手十里黄蘆雪打船



觀宗室曹夫人畫　宋　僧道潛

臨平山下藕花洲旁引官河一帶流雨棹風帆有無處筆端須與細冥搜

漁邨詩畫圖　金　党懷英

江邨清境皆畫本畫裏更傳詩語工漁父自醒還自醉不知身在畫圖中

雅集圖　金　劉祖謙

翠雀翩翩野鶴孤玉京人物會仙圖後來且莫輕題品

席上揮毫有大蘇

千里江山圖

金 李俊民

筆下江山取意成一峯未盡一峯生憑誰試向行人問水郭煙邨第幾程

題扇

元 袁 易

飛燕驚鴻擬未真飄飄直欲似行雲入舟山色羞眉黛隔岸榴花避舞裠

趙子昂陳仲美合作水鳧小景

元 仇遠

良工苦思可心降底事文禽不鮮雙欲采芳華波浪闊芙蓉朶朶隔秋江

題山水卷

元 錢選

胃中得酒出孱顔木葉森森歲暮殘落墨不隨嵐氣暝幾重山色幾重瀾

題趙子昂爲來清容畫春景仿小李

元 鄧文原

王孫久别同朝侶爲寫晴雲百疊峰挂起碧窗凝望處
畫中今喜故人逢

王洽雲山圖　　鄧文原

五雲深處擁蓬萊樹色蒼凉映水開何處書聲映林樾
却教仙侶過橋來

題趙子固水仙圖　　元　張伯淳

裊長帶臭寒偏耐玉質金相密更奇見畫如花花似畫
西興渡口晚晴時

皇甫松竹梅圖　張伯淳

三友亭亭歲晚時政緣冷淡易相知何須近舍今皇甫却向圖中覓補之

題米南宮像　元郭天錫

海岳菴空久已仙風神超邁畫中傳凌雲健筆飛光怪不顧人間喚米顛

李昇林泉高隱圖　郭天錫

為厭繁華愛好山幽棲羸得此身閑生平已足林泉興

留取高名滿世間

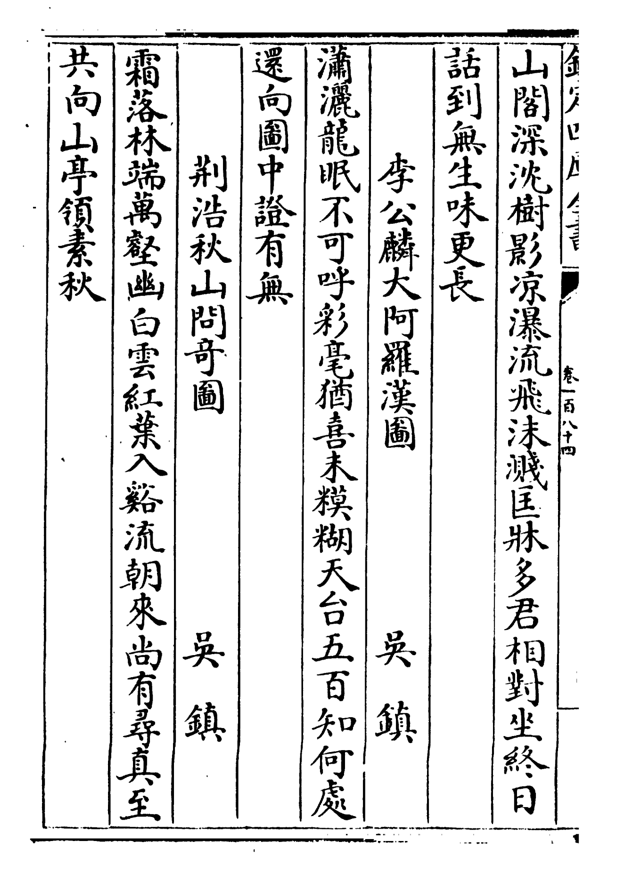
閻展山水手卷　　元　歐陽玄

十年京國看圖畫半幅雲煙亦惱儂今日身行屏障裏却思移住最高峰

高房山畫　　元　王士熙

吳山重叠粉團高有客晨興灑墨毫百兩真珠難買得越峰壓倒湧金濤

董源山閣談禪圖　　元　吳　鎮



山閣深沈樹影涼瀑流飛沫濺匡牀多君相對坐終日
話到無生味更長

李公麟大阿羅漢圖　吳鎮

瀟灑龍眠不可呼彩毫猶喜未糢糊天台五百知何處
還向圖中證有無

荆浩秋山問奇圖　吳鎮

霜落林端萬壑幽白雲紅葉入谿流朝來尚有尋真至
共向山亭領素秋

右丞秋山晚岫　　吳鎮

右丞已往六百載翰藻神工若箇同千嶂遠横秋色裏山家遥帶暮煙中

李昭道秋山無盡圖　　吳鎮

奇峰倒映青冥立絶壁高懸白霧開萬里無雲見秋末千林有雨向春回

盧鴻嵩山草堂圖　　吳鎮

盧鴻仙去五百載一段高風未可攀忽覩草堂清絶處

分明几案有嵩山

馬遠放鶴圖　吳鎮

載鶴輕舟湖上歸重重樓閣鎖煙霏仙家正在幽深處竹裏雞聲半掩扉

王叔明卷　吳鎮

短縑幾許容丘壑鬱鬱喬林更著山應識王郎胷次好未教消得此身閑

趙仲穆東山圖　吳鎮

東山爲樂奈蒼生望重須知亦累情蠟屐春來行更好

桃花洞口笑相迎

趙伯駒畫　　吳鎮

瓊館芙蓉罨畫山天香縹緲碧雲閒鶴巢松頂藤花落

一任山人指顧間

子昂仿張僧繇　　吳鎮

雨過秋塘泛曲湍歸人欲渡俯平灘前邨遥望炊煙起

更有新篘破曉寒

子昻仿陸探微　　吳鎮

客子行吟徑路幽一聲啄木綠陰稠芙蓉倒映空江色危立谿頭幾點鷗

子久春山仙隱　　吳鎮

山家處處面芙蓉一曲谿歌錦浪中隔岸游人何處去數聲雞犬夕陽紅

題畫　　吳鎮

草堂仍著薜蘿遮地僻林深有幾家莫道春風吹不到

門前依舊鳥銜花

其二

千仞顛厓勢欲傾飛流濺眼雪花明長風卷入層雲去

都作天台暮雨聲

王維雪渡圖　　元　黄公望

摩詰仙遊五百年畫稱雪渡未能傳只因曾入宣和府

珍重令人綴短篇

郭忠恕仙峰春色圖　　黄公望

仙人原自愛蓬萊瑶草金芝次第開欵乃櫂歌青雀舫
逍遥響屧鳳凰臺

曹雲西畫卷　黄公望

十載相逢正憶君忽從紙上見寒雲空江漠漠漁歌度
一片踈林帶夕曛

王洽雲山圖　黄公望

石橋遥與赤城連雲鎖瓊樓滿樹煙不用飈車凌弱水
人間自有地行仙

黄荃花谿仙舫圖　　黄公望

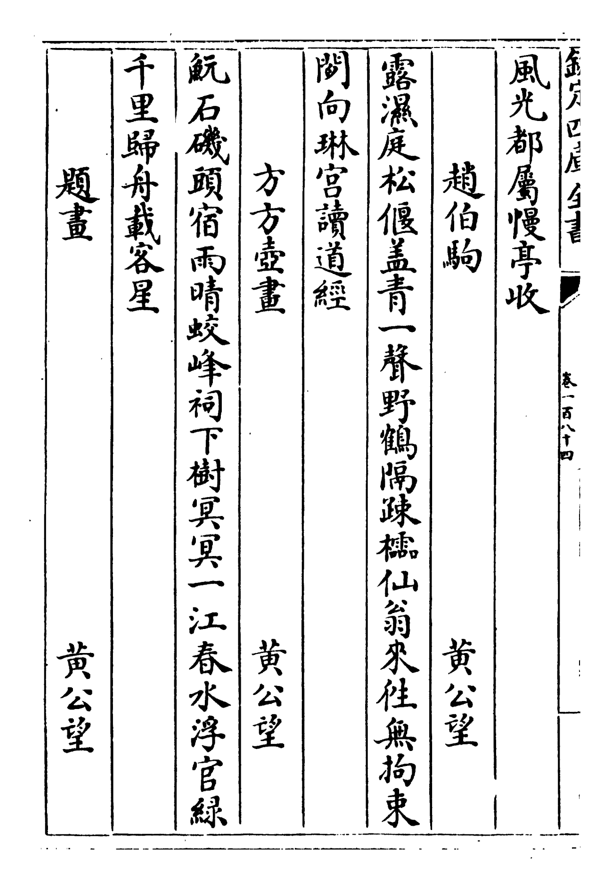
花發枝頭水漲谿仙舟猶泊武陵隄重重樓閣仙雲卷無數青峰出竹西

董北苑　　黄公望

一片閑雲出岫來袈裟不染世間埃獨憐陶令門前柳青眼偏逢惠遠開

李營丘真蹟次俞紫芝韻　　黄公望

營丘自是浪仙流寫得空山一段秋古木千章施錦繡



風光都屬慢亭收

趙伯駒　黄公望

露濕庭松偃蓋青一聲野鶴隔疎櫺仙翁來往無拘束閒向琳宫讀道經

方方壺畫　黄公望

魭石磯頭宿雨晴蛟峰祠下樹冥冥一江春水浮官綠千里歸舟載客星

題畫　黄公望

茂林石磴小亭邊遥望雲山隔淡煙却憶舊遊何處是翠蛟亭下看流泉

題春江小景圖　　元　黄清老

小艇無人載緑陰白鷗門外筍成林不知多少山中雨染得一江春水深

題桶底圖　　元　薛漢

藥珠宫闕見毫釐中有羣仙按羽衣莫訝此圖天地窄黍銖境界更希微

吳仲圭山水

元倪瓚

道人家住梅花邨窗下松醪滿石樽醉後揮毫寫山色嵐霏雲氣淡無痕

王叔明畫

倪瓚

筆精墨妙王右軍澄懷卧遊宗少文王侯筆力能扛鼎五百年來有此君

李伯時畫

倪瓚

飛仙遊騎龍眠畫貌得形模也自奇句曲真人親鑒定

不須言下更題詩

為吳溥泉畫窠石平遠并詩　倪瓚

地僻林深無過客松門元自不曾關展將一幅谿藤滑寫得谿除數點山

荆谿秋色圖為卜震亨題　倪瓚

罨畫谿頭秋水明上人逸筆思縱横雲山多少元暉句不道毫端畫得成

題畫贈僧　倪瓚

笠澤依稀雪意寒澄懷軒裏酒杯乾篝燈染筆三更後
遠岫疎林亦耐看

自題小畫　倪瓚

逸筆縱横意到成燒香弄翰了餘生窗前竹樹依苔石
寒雨蕭條待晚晴

題王元章畫萬玉圖　元 鄭韶

西湖千樹玉交加清夜掀蓬看雪花狂殺山隂王處士
興來放筆掃横斜

十八學士圖

元 貢性之

聞說瀛洲尺五天會中賓客總成仙分明一段風流夢猶向人間畫裏傳

題黄子久畫

貢性之

此老風流世所知詩中有畫畫中詩晴窗笑看淋漓墨贏得人呼作大癡

題高尚書秋山暮靄圖

元 沈右

高侯筆法妙天下貌得江南雨後山都是乾坤清淑氣

興來移入畫圖間

題米元暉畫雲圖　　元　吳全節

谿上青山過雨濃分明倒浸玉芙蓉令人却憶匡廬頂百丈銀河下碧峰

其二

雨外夕陽揺樹明山雲吞吐亂隂晴飛帆一點知誰子疑在元暉畫裏行

題小山水景　　元　吳志淳

小舟何處問通津二月東湖柳色新老向天涯頻見盡一枝曾折送行人

臧叔章畫

元 鮑恂

煙濕空林翠靄飄渚花汀草共蕭蕭仙家應在雲深處祇許人間到石橋

題畫

元 馬臻

月華如水天如空蒼煙遠樹涵秋容筆頭墨盡意不盡參錯雲山三四重

徑山寺僧山水　元 張雨

澄心繭紙墨花香上有元暉古印章恠底徑山山寺裏老僧衣袖着瀟湘

題趙松雪畫　明 虞堪

王孫今代玉堂仙自畫茗谿似輞川如此青山紅樹底那無十畝種瓜田

題雲林畫　明 李至剛

故家池館錫山阿門徑寧容俗士過清閟閣空詩社散

蛛絲網戸落花多

題畫　明　胡儼

迸看瀑布落寒青野服烏巾自在行好似匡廬讀書處滿林紅葉夜猿聲

題米老山水　明　王偁

海岳菴前覓舊蹤蒼茫雲樹米南宮别來幾片青山影都付寒鷗一笛風

題彦顒畫中小景　明　聶大年

水禽沙鳥自相呼遠近雲中半有無一葉扁舟兩三客
載將煙雨過西湖

為香山顧敬中題畫　　明　賀　甫

芳草晴煙處處迷畫堂應在畫橋西花開記得尋君日
一路香風送馬蹄

題畫次矯以明韻　　賀　甫

畫舫西湖載酒行藕花風度管絃聲餘情未盡歸來晚
楊柳池臺月又生

題畫 明 唐寅

紅樹中間飛白雲黄茅檻底界斜曛此中大有逍遥處難説于君畫與君

茂之乞畫楚山圖余將遊武林走筆戲答 明 胡宗仁

片帆已挂曉須開無奈遊情日與催欲盡楚山青萬叠待余行看越山來

畫家霜景與煙景淆亂余未有以易也丁酉冬

燕山道上乃始悟之題詩驛樓云

明　董其昌

曉角寒聲散柳隄千林雪色亞枝低行人不到邯鄲道

一種煙霜也自迷

題畢鉢山圖

明　陳繼儒

畢鉢羅峰迴入霄不通猿鳥不通樵横空獨木如飛棧

半月山人一換橋

題畫

明　李日華

霜落蒹葭水國寒浪花雲影上漁竿畫成未擬將人去

茶熟香温且自看

題自畫秋林平遠　　明　張宇初

北苑高情宿世同疎林汀渚正秋風硯池灑墨應多思

寫向寒煙夕照中

題畫　　明　僧守仁

積雨平原煙樹重翠厓千丈削芙蓉招提更在秋雲外

只許行人聽曉鐘

御定佩文齋詠物詩選卷一百八十四